تم تحميل هدا الملف من الموقع Talamidi.com

المملكة المغربية وزارة التربية الوطنية والتعليم الأولي والرياضة الأكاديمية الجهوية للتربية والتكوين لجهة فاس - مكناس المركز الجهوي للامتحانات ب	الامتحان الجهوي الموحد للبكالوريا - السنة الأولى من سلك البكالوريا - الدورة العادية 2023 - الموضـــوع -	الشعبة أو المسلك: جميع الشعب العلمية والتقنية.
		مدة الإنجاز: 2 س
		المعامل: 2
المـــادة:	اللـغـــة العربيـــة	الصفحة: 1/5

نص الانطـــلاق:

دعـم الإبـداع

الإبداع بشكل عام هو "اكتشاف تطبيقات وموضوعات جديدة لم تكن من قبل"، ولكي يتحقق الإبداع لا بد من اعتماد استراتيجية تضمن توفير بيئة مُشجعة على الإبداع والتفكير الإبداعي منذ التنشئة الأولى للإنسان في الأسرة والمدرسة والجامعة، بما يضمن الانتقال إلى مجتمع داعم للإبداع والمبدعين وقادر على توفير الشروط الضرورية لتمكين المبدعين من إثبات ذواتهم وتحقيق أحلامهم في مجال الإبداع والابتكار. وبدون توفر البيئة الداعمة للإبداع، تبقى معظم المجهودات المبذولة في تطوير البنيات العلمية والإدارية والاجتماعية فاقدة لأثرها الجوهري والعميق في تطوير المجتمعات والدول. فعندما نقوم بتدريب أطُر وعاملين في مجالات علمية وبحثية وإدارية في العالم العربي، من قِبَل خبراء وباحثين في مؤسسات علمية ومختبرات بحث متطورة عالميا، لاكتساب مهارات وقدرات علمية عالية، فإن تطبيق ما تعلموه وتدربوا عليه يَصْطدم بعدم وجود بيئة داعمة للإبداع، وبعد فترة زمنية يصبح ما تدربوا عليه وتعلموه شيئا قديما لا يَظهرُ أثرُه في أماكن العمل.

لهذا، ولكي تصبح لدينا بيئة مبدعة، لا بد أن تكون هناك ثقافة إبداعية في المجتمع، ولابد من توفر ما يسمى "رعاية الإبداع والابتكار" في كل المجتمعات. فالعالم العربي يزخر بالطاقات المبدعة، لكنّ عدم اعتماد سياسة تضمن توفير بيئة مُشجعة على الإبداع والتفكير الإبداعي يؤدي إلى ما يُسمى "نزيف الأدمغة"، فنسبة كبيرة من المبدعين في العالم العربي عندما لا يجدون البيئة المشجعة والداعمة للإبداع، ولا تتوفر لهم فُرصُ لتنفيذ مشاريعهم وابتكاراتهم، يضطرون للهجرة والبحث عن بيئة تساعدهم على الإبداع.

إن الحلّ لمواجهة ضياع ثروة العالم العربي من المبدعين والمبتكرين يتمثل في دعم البحث العلمي ورعاية الموهوبين والباحثين المتميزين من قِبل الحكومات والشركات الخاصة، بتخصيص جزء من الأرباح للاستثمار في مجال رعاية الإبداع والابتكار، وتغيير ثقافة المجتمع في التعامل مع الإبداع والمبدعين باعتماد سياسة حكومية مُحفّزة للطاقات الواعدة، وقادرة على توفير مناخ داعم للإبداع في المدارس والجامعات. هذا بالإضافة إلى اعتماد سياسة مشجعة للطاقات المبدعة والعقول المهاجرة للعودة إلى بلدانها الأصلية، وذلك بتبني مشاريعها وتمويلها وتقديم كلّ المساعدات الضرورية لتنفيذها.

ليلى حسام شاكر: "الإبداع بين الحماية والضياع"، مجلة الأمن والحياة، جامعة نايف العربية للعلوم الأمنية، الرياض، السعودية، العدد " 391، 2014، ص 60 وما بعدها بتصرف.

لتحميل المزيد من الملفات قم بزيارة الموقع : Talamidi.com

تم تحميل هدا الملف من الموقع Talamidi.com

المملكة المغربية وزارة التربية الوطنية والتعليم الأولي والرياضة الأكاديمية الجهوية للتربية والتكوين لجهة فاس - مكناس المركز الجهوي للامتحانات ب	الامتحان الجهوي الموحد للبكالوريا - السنة الأولى من سلك البكالوريا - الدورة العادية 2023 - الموضـــوع -	خاص بكتابة الامتحان
الاسم الشخصي والعائلي: ..... تاريخ ومكان الازدياد:		رقم الامتحان: .....
المادة الشعبة أوالمسلك:	اللغـــة العربيـــة جميع الشعب العلمية والتقنية.	مدة الإنجاز: 2 س — المعامل: 2

المادة: اللغـة العربيـة الشعبة أوالمسلك: العلمية والتقنية ورقة الإجابة	الامتحان الجهوي الموحد للبكالوريا النقطة النهائية على 20: بالأرقام..... والحروف..... اسم المصحح وتوقيعه:	خاص بكتابة الامتحان الصفحة: 2 على 5

اِقرأ النص قراءة متأنية، ثم أجب عن أسئلة المجالات الآتية في ورقة الامتحان:

أولا: مجال درس النصوص (10ن)

1- حَدّد علاقة مضمون الفقرة الثالثة بعنوان النص..... (1ن)

.....

2- حَدّد القضية المحورية التي يعالجها النص..... (1ن)

.....

.....

3- اِشرح في حدود ثلاثة أسطر، القولة الآتية الواردة في النص: "... **وبدون توفر البيئة الداعمة للإبداع تبقى معظم المجهودات المبذولة في تطوير البنيات العلمية والإدارية والاجتماعية فاقدة لأثرها الجوهري والعميق في تطوير المجتمعات والدول.**" ..... (1ن)

.....

.....

.....

لتحميل المزيد من الملفات قم بزيارة الموقع : Talamidi.com

تم تحميل هدا الملف من الموقع Talamidi.com

ب

لا يـــكتـــب أي شـــــيء فـــي هـــذا الإطـــــار

4- إستخرج من النص عبارتين دالتين على الإبداع، وعبارتين دالتين على البيئة الداعمة للإبداع، ثم حدّد العلاقة بينهما مستعينا بالجدول الآتي: ..... (1.5ن)

حقل الإبداع	حقل البيئة الداعمة للإبداع	العلاقة بين الحقلين
.....	.....	.....
.....	.....	.....
.....	.....	.....
.....	.....	.....
.....	.....	.....

5. أبرز، من خلال النص، الآثار السلبية لعدم وجود بيئة داعمة للإبداع في العالم العربي. ..... (1ن)

.....

.....

.....

6. وظف الكاتب مجموعة من الوسائل الحجاجية في النص، من بينها "التعريف" و"التأكيد"، إستخرج مثالا لِكلٍّ أسلوب ثم بيّن وظيفتهما. ..... (1.5ن)

- أسلوب التعريف: .....
- أسلوب التأكيد: .....
- الوظيفة: .....

لتحميل المزيد من الملفات قم بزيارة الموقع : Talamidi.com

تم تحميل هدا الملف من الموقع Talamidi.com

ب

لا يكتب أي شيء في هذا الإطار

7- أكتب فقرة مركزة تلخص فيها قضايا النص، مبديا رأيك الشخصي في أهمية دعم الإبداع والمبدعين، وذلك في حدود خمسة أسطر.....(3ن)

.....

.....

.....

.....

.....

.....

✓ ثانيا: مجال علوم اللغة (4 ن)

1- إستخرج من الفقرة الأولى اسمين منسوبين، ثم املأ الجدول الآتي مع الشكل:.....(2ن)

الاسم المنسوب	الاسم المنسوب إليه	التغيير الطارئ
1-	.....	.....
2-	.....	.....

2- ركّب جملتين مفيدتين، من إنتاجك الشخصي، بحيث تتضمن الأولى أمرا بصيغة فعل مضارع مقترن بلام الأمر، والثانية استعارة تصريحية.....(2ن)

- أمر بصيغة فعل مضارع مقترن بلام الأمر:.....

- استعارة تصريحية:.....

لتحميل المزيد من الملفات قم بزيارة الموقع : Talamidi.com

تم تحميل هدا الملف من الموقع Talamidi.com

ب

لا يـــكتـــب أي شـــيء فـــي هـــذا الإطـــار

الامتحان الجهوي الموحد للبكالوريا - السنة الأولى من سلك البكالوريا - مادة اللغة العربية -	5 على 5
الشعبة / المسلك: جميع الشعب العلمية والتقنية	الدورة العادية 2023

ثالثا: مجال التعبير والإنشاء (6ن)

"لقد مَكّن الإبداعُ الإنسانَ من قدرة كبيرة للسيطرة على الطبيعة ويَسّر له العيش بشكل أفضل وأكْثَر سعادة..."

اِنطلق من هذه الفكرة، واكتب موضوعا منسجما تستثمر فيه مكتسباتك في مهارة "توسيع فكرة"، وذلك فيما لا يقل عن عشرة أسطر، مراعيا ما يأتي:

✓ الالتزام بالمطلوب وتوظيف تقنيات المهارة / تسلسل الأفكار وترابطها / سلامة اللغة ووضع علامات الترقيم المناسبة.

لتحميل المزيد من الملفات قم بزيارة الموقع : Talamidi.com

تم تحميل هذا الملف من الموقع Talamidi.com

المملكة المغربية وزارة التربية الوطنية والتعليم الأولي والرياضة الأكاديمية الجهوية للتربية والتكوين لجهة فاس . مكناس المركز الجهوي للامتحانات	الامتحان الجهوي الموحد للبكالوريا - السنة الأولى من سلك البكالوريا - الدورة العادية 2023 المادة: اللغة العربية - عناصر الإجابة -	الشعبة أو المسلك: جميع الشعب العلمية والتقنية. المدة: 2 س المعامل: 2

يُستأنس في تقويم إجابات المترشحين بالعناصر الآتية:

أولا: مجال درس النصوص (10 ن)

رقم السؤال	عناصر الإجابة	سلم التنقيط
1	- علاقة تفسير - توضيح....(تقبل كل إجابة مناسبة)	1 ن
2	- **القضية المحورية التي يعالجها النص:** أهمية توفير البيئة الداعمة للإبداع لتحقيق ثقافة إبداعية تشجع على الإبداع والابتكار... (تقبل كل إجابة مناسبة)	1 ن
3	- **شرح القولة:** (يُقبل كل جواب يبين فيه المترشح فهمه القولة مع الالتزام بالحجم المطلوب)	1 ن
4	**حقل الإبداع** / **حقل البيئة الداعمة للإبداع** / **العلاقة بين الحقلين** - الإبداع بشكل عام هو "اكتشاف تطبيقات وموضوعات جديدة لم تكن من قبل،... - الإبداع والتفكير الإبداعي... - تحقيق أحلامهم في مجال الإبداع والابتكار... - اعتماد استراتيجية تضمن توفير بيئة مشجعة على الإبداع والتفكير الإبداعي... - رعاية الإبداع والابتكار؛ - دعم البحث العلمي ورعاية الموهوبين... ... التراابط- التكامل.. (تقبل كل إجابة مناسبة)	1.5ن
5	**الآثار السلبية لعدم وجود بيئة داعمة للإبداع في العالم العربي:** - نزيف الأدمغة أو هجرة العقول من العالم العربي في اتجاه الدول المشجعة للإبداع والمبدعين؛ - ضياع ثروة العالم العربي من المبدعين والمبتكرين... (تقبل كل إجابة مناسبة)	1 ن
6	- **أسلوب التعريف:** "الإبداع بشكل عام هو اكتشاف تطبيقات وموضوعات جديدة لم تكن من قبل...." - **أسلوب التأكيد:** "إن الحل لمواجهة ضياع ثروة العالم العربي من المبدعين والمبتكرين يتمثل في دعم البحث العلمي..." - **الوظيفة:** إقناعية - تفسيرية ... (تقبل كل إجابة مناسبة)	1.5 ن
7	- يراعى في **كتابة الفقرة المركزة وإبداء الرأي الشخصي**، ما يأتي: - تلخيص القضايا؛ - حضور الرأي الشخصي؛ - سلامة اللغة من الأخطاء والالتزام بالحجم المطلوب.	3 ن

ثانيا: مجال مكون علوم اللغة (4 ن)

1. ..... (2ن)

الاسم المنسوب (0.5 ن)	الاسم المنسوب إليه (0.25ن)	التغيير الطارئ (0.25ن)
1- الإبداعيّ	الإبداع	زيادة ياء مشددة وكسر ما قبلها
2- علميّة...	علم	زيادة ياء مشددة وكسر ما قبلها
....		

2. يُنتج المترشح جملتين مفيدتين تتضمن كل منهما الظاهرة اللغوية المطلوبة:
- أمر بصيغة فعل مضارع مقترن بلام الأمر - استعارة تصريحية ..... (2ن)

ثالثا: مجال التعبير والإنشاء (6 ن)

- يُراعى في تقويم إنجاز المترشح ما يأتي:

- الالتزام بالمطلوب وتوظيف تقنيات مهارة" **توسيع فكرة**"؛	3 ن
- تسلسل الأفكار وترابطها؛	1 ن
- سلامة اللغة ووضع علامات الترقيم المناسبة؛	1,5ن
- الالتزام بالحجم المطلوب.	0.5 ن

لتحميل المزيد من الملفات قم بزيارة الموقع : Talamidi.com